

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской
области

Администрация Серафимовичского муниципального района
Волгоградской области

МКОУ Теркинская СШ

РАССМОТРЕНО

МО учителей
гуманитарных наук

Кузнецова Е.А.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Глебездина А.В.

Приказ № 83 от «30»
августа 2024 г.

Адаптированная основная
общеобразовательная рабочая программа

учебного предмета «Чтение 8 класс. Для обучающихся с
интеллектуальными нарушениями »

хутор Теркин 2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Чтение 8 класс 136 часов

Рабочая программа «Чтение» как неотъемлемая часть учебного процесса в обучении обучающихся с ОВЗ разработана в целях воспитания и обучения с учетом межпредметных связей и личностных результатов обучающихся, логики учебного процесса и возрастных особенностей школьников.

Цель – развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений., формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

Основными задачами обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является: научить читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное, формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме; формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения; воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Рабочая программа по чтению для обучающихся 8 класса составлена на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, утвержденный 10.04.2002 г. № 29/2065-п.
- Учебного плана КОУ ОО «Болховская общеобразовательная школа- интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2019-2020 учебный год
- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы», под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание) // Чтение (автор Воронкова В.В.)

Предлагаемая программа ориентирована на учебник Чтение 8 класс: учеб. для спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ З.Ф. Малышева.- 6 -е изд.-М.: Просвещение, 2014.-286с.:ил.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели обучения специального учреждения для обучающихся с ОВЗ – это обучение, коррекция, воспитание и развитие, направленные на формирование личности и адаптации ее в современном обществе.

В достижении намечаемых результатов обучения большое значение имеет преподавание в школе такого предмета как чтение, который изучается на протяжении всех лет обучения.

Программа определяет содержание предмета и последовательность его прохождения по годам, учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий школьникам достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при ее изучении, и первоначальное овладение чтением и развитием речи станут необходимыми для подготовки обучающихся с ОВЗ к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения школьников с интеллектуальными нарушениями в основной школе.

Таким образом, чтение является эффективным средством всестороннего развития личности школьника с ОВЗ.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 8 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В 8 классе отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы обучающимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала. В программе даётся примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объёму внеклассного чтения.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя» Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Внеклассное чтение ставит задачу познакомить обучающихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

Изучение курса «Чтение и развитие речи» обеспечивает функции:

- коррекционного обучения;
- коррекционно - развивающего обучения;
- коррекционно - воспитательного обучения;
- воспитание положительных качеств личности;
- адаптации в обществе

Программа построена с соблюдением следующих принципов:

- коррекционная направленность обучения;

- индивидуализация и дифференциация обучения;
- оптимистическая перспектива обучения и воспитания;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – медико - педагогических технологий

Коррекционная работа выражается в формировании умения ориентироваться в задании, планировании контроле работы. В процессе обучения осуществляется устранение недостатков в познавательной деятельности: воображения, наблюдательности, речи, памяти, недостатков физического развития: коррекция эмоционально-волевой сферы. Занятия по программе выявляют актуальные и потенциальные способности обучающегося грамотного, беглого осознанного чтения, воспитывают привычки и умения, необходимые для усвоения учебного материала по данному курсу, готовят к успешной адаптации в жизни.

При изучении программы у обучающихся совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения, соблюдаются при чтении нормы русской орфоэпии, выделение главной мысли произведения; составление характеристик героев; работа над планом; пересказ содержания прочитанного. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым обучающийся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглость чтения, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Одновременно с овладением чтением вслух дети учатся «читать про себя».

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. Особое внимание уделяется работе с иллюстрированным материалом, как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающегося и коррекции недостатков чтения. Большое внимание уделяется развитию связной устной речи.

Формы организации учебного процесса

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина обучающихся, как правило, плохо читают, а около 25% обучающихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи обуч-ся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обуч-ся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;
пересказ текста по плану;
пересказ текста по предполагаемым вопросам;
продолжение текста;
выразительное чтение;
чтение наизусть;
чтение по ролям

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 8 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Навыки чтения для обучающихся 8 КЛАССА

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно Учебному плану школы – интерната на 2019-2020 учебный год на изучение чтения в 8 отводится 4 часа в неделю (140 часов).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные УУД

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

Метапредметными результатами изучения курса «Чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их существования;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные УУД

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями, применять начальные

сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;

– использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

–

Коммуникативные УУД

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Планируемые результаты

В результате уроков чтения и развития речи обучающиеся 8 класса

должны знать:

Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения. Взятые из текста

должны уметь:

Наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Обучающиеся должны знать наизусть:

А.С.Пушкин. «Зимнее утро» (стихотворение).

А.С.Пушкин. «Няне» (стихотворение).

А.С.Пушкин. «Зимнее утро» (стихотворение).

М.Ю.Лермонтов. «Парус» (стихотворение).

И.А.Крылов. «Осёл и Соловей» (отрывок из басни).

Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос» (отрывок из поэмы).

И.С.Никитин. «Русь» (стихотворение).

С.А.Есенин. «Спит ковыль...» (стихотворение).

С.А.Есенин. «Пороша» (стихотворение).

А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывок из поэмы).

А.Н.Толстой. «Русский характер» (отрывок из рассказа).

Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся по чтению

В начале и конце каждой четверти учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; 7) допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Проверка техники чтения

В начале учебного года и в окончании каждой учебной четверти проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Педагогическая дифференциация по В.В.Воронковой доказывает необходимость использования дифференцированного подхода для адекватных условий обучения с учётом особенностей психофизического развития и уровня обученности (достижения).

Учитывая познавательные возможности учащихся, для активизации умственной деятельности, развития самостоятельности, осознанности восприятия материала, в план включены уроки нестандартного типа:

- с применением ИКТ
- тестирование
- урок-путешествие
- урок-рассуждение
- урок-конференция.

Основные требования к умениям обучающихся

1-й уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программу включены следующие разделы:

Устное народное творчество.

Сказки. Русская народная сказка "Волшебное кольцо".

Пословицы и поговорки.

Баллады.

В.А.Жуковский «Перчатка», И.З.Суриков «Нашла коса на камень»

Былины. Былина «Садко»(отрывок)

Произведения русских писателей XIX века.

А. С. Пушкин. Биографические сведения.

М.Я.Басина «Публичное испытание», И.И.Пущин «записки о Пушкине», А. С. Пушкин, "Цветок", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне». Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил». Сказка «Сказка о попе и работнике его Балде»

М. Ю. Лермонтов. Биографические сведения. Стихотворение "Смерть поэта", "Родина", «Парус», «Сосна». Отрывки из поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

И. А. Крылов. Биографические сведения. Жанр басни. Особенности басен Крылова.

И. А. Крылов "Волк на псарне", "Осел и соловей", «Муха и пчела». Урок внеклассного чтения.

Н. А. Некрасов. Биографические сведения.

Н. А. Некрасов "Размышления у парадного подъезда"(отрывок), "В полном разгаре страда деревенская", отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Утро на берегу озера».

И.С.Тургенев. Биографическая справка. И.С.Тургенев «Муму».

Л. Н. Толстой. Биографические сведения. "После бала" (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века

А. П. Чехов. Биографические сведения. «Лошадиная фамилия».

В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (отрывки).

М.Горький. биографическая справка. Отрывок из повести «Макар Чудра»

С. А. Есенин. Биографические сведения. «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...»

А.П.Платонов. Биографическая справка. «Разноцветная бабочка»

А.Н.Толстой. Биографические сведения. «Русский характер».

Н.А.Заболоцкий. Биографическая справка. «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-й половины XX века.

К.Г.Паустовский. Биографическая справка. «Телеграмма»

Р.И.Фраерман. Биографическая справка. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (отрывки).

Л.А.Кассиль. Биографическая справка. «Пекины бутсы».

А.Т.Твардовский. Биографическая справка. Отрывки из поэмы «Василий Теркин».

В.М.Шукшин. Биографическая справка. «Гринька Малюгин».

В.П.Астафьев. Биографическая справка. "Далекая и близкая сказка".

Р.П.Погодин. Биографическая справка. "Альфред".

А.А.Суриков. Биографическая справка. «Родина»

Внеклассное чтение.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор).

1. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».
2. А.Р. Беляев «Золотая гора», «Прыжок в ничто».
3. Ю.В. Бондарев «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».
4. К.Я. Ваншенкин. Стихотворения.
5. А.П. Гайдар «Школа».
6. С.А. Есенин. Стихотворения.
7. Ф.А. Искандер «Пир Валтасара», «Молельное дерево».
8. В.А. Каверин «Два капитана».
9. А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» (отрывки).
10. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

11. Н.М. Рубцов. Стихотворения.
 12. К.М. Симонов. Стихотворения.
 13. А.А. Сурков. Стихотворения.
 14. А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».
- В.М. Шукшин «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Тематический блок	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Устное народное творчество	12	читать вслух правильно, бегло, выразительно;
2	Произведения русских писателей XIX века	52	• читать про себя доступные по содержанию тексты;
3	Произведения русской литературы первой половины XX века	30	• выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
4	Произведения русской литературы второй половины XX века	42	• определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);
			• самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
			• отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа;
			• пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
			• выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя); отвечать на вопросы учителя;
			• выделять главную мысль произведения;
			• заучить наизусть 10 стихотворений;
			• читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.
			• Загадки, пословицы, поговорки, небылицы, сказки
			• Названия рассказов, фамилии писателей
			10 стихотворений
	Итого	136	

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 - 9 классы» (под редакцией Воронковой В.В. издательство «Просвещение» Москва, 2013 год, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, 6-е издание)

Программа обеспечивается УМК:

Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват.учреждений VIII вида/ З.Ф.Малышева.-М.: Просвещение, 2014.- 287с.:ил.

Литература для учителя:

1. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
2. Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
4. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.
5. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009, 736 с.
6. Русский язык и чтение. 5 -7 класс: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения \ М.Е.Прокопченко . –Волгоград: Учитель, 2009 . 208 с.

Литература для обучающихся:

Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образоват.учреждений VIII вида/ З.Ф.Малышева.-М.: Просвещение, 2014.- 287с.:ил.

Книги по внеклассному чтению

Дополнительные средства обучения для обучающихся

1. Наглядные пособия. Демонстрационные пособия.
2. Портреты писателей, репродукции картин (25 шт, ф А4)
3. Компьютерные программы и пособия, таблицы, карточки, ребусы

Интернет ресурсы, ЭОР:

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://pedsovet.su>
3. <http://www.zavuch.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://korped.rkc-74.ru>

6. <http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»
7. <http://mlis.fobr.ru> Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы
8. <http://lib.prosv.ru> Библиотека русской литературы «Классика.ру»

Медиаотека.

1. Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
2. Русские народные сказки (мультфильмы)
3. Фильм «Муму»
4. Фильм «Слепой музыкант»
6. Романсы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.

№	Тема урока	Кол-во часов	Цели задачи урока	Основные виды деятельности	Коррекционная работа	Планируемые результаты	Словарь	Дата
Устное народное творчество-								
1	Устное народное творчество. Сказки	1	Уточнять знания обуч-ся о видах сказок.	Работа с новыми словами: <i>жанр</i> . Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать жанры УНТ, умение объяснять смысл пословиц	Сказка	
2-4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	3	Способствовать развитию выразительного чтения на основе чтения по ролям. Учить кратко пересказу по коллективно составленному плану.	Чтение по ролям. Работа с новыми словами: <i>зачин, концовка сказки</i> . Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение пересказывать сказку		
5	Пословицы и поговорки	1	Учить объяснять смысл пословиц, применять их в соответствии с жизненными ситуациями.	Пословицы и поговорки о явлениях природы, о домашних животных. Выразительное чтение Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать пословицы и поговорки	Пословица, поговорка, загадка	

6	Баллады	1	Дать понятие об отличительных особенностях баллад.	Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение читать баллады, анализировать	БАЛЛАДЫ	
7	В.А. Жуковский «Перчатка»	1	Учить давать оценку поведению главного героя.	Интонационно выразительное чтение баллады. Иллюстрации к произведению.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение сказки		
8	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	Способствовать развитию выразительного чтения на основе чтения по ролям.	Чтение по ролям. Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям баллады.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение		
9	Былины. Проверка техники чтения.	1	Дать понятие об отличительных особенностях былин.	Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов.	Коррекция внимания, мышления, речи.	Умение пересказывать былины	Былины, Зачин, Исход	
10-11	Былина «Добрыня и змей»	2	Расширять знания об исторических событиях, связанных с созданием былин.	Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжатому пересказу. Нахождение и чтение старинных слов и выражений. Иллюстрации к произведению	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Уметь объяснять смысл пословиц, отгадывать загадки. Умение выразительно и осмысленно читать произведение	Пучай-река Полоны русские Змеище Горынище Колпак земли греческой Питьё медвяное Пшено белоярово	

12	Внеклассное чтение «Что за чудо эти сказки!»	1	Работать над выразительным чтением, учить выделять голосом логическое ударение, логические паузы.	Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество» Чтение русских народных сказок.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию		
Произведения русской литературы XIX века								
13	А.С. Пушкин. Биография	1	Знакомить учащихся с биографией поэта. Совершенствовать технику чтения.	Знакомство с биографией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение		
14	М.Я. Басин «Публичное испытание»	1	Учить кратко пересказу по данному плану.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение	Конторки Почили Сень Вотще	
15	И.И. Пущин Записки о Пушкине	1	Расширять знания учащихся о биографии поэта, его друзьях-декабристах.		Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведение		
16	А.С. Пушкин «Памятник»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением: передача тревожного состояния природы, тоски и грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию		
17	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	Расширять знания об исторических событиях, связанных с созданием стихотворения.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию		
18	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Продолжать работать над средствами	Выявление главной мысли стихотворения	Коррекция внимания, памяти, мышления,	Умение выразительно и осознанно читать	Нега Аврора	

			языковой выразительности.	через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение. Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением.	речи, эмоционально – волевой сферы	стихотворение	Вечор	
19	А.С. Пушкин И.И.Пушину	1	Знакомить учащихся с лицейским периодом жизни поэта, с новым лирическим произведением, с понятием <i>послание</i> .		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осознанно читать произведение		
20	А.С. Пушкин «19 октября 1827»	1	Обучать анализу лирического произведения.					
21	А.С. Пушкин ««Няне»	1	Знакомить учащихся с одним из шедевров русской лирики; способствовать работе над выразительностью чтения,		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение		
22	А.С.Пушкин «На холмах Грузии»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.		Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение		
23	А.С.Пушкин «Сожжённое письмо» «Я Вас любил»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, во-	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение		
24	А.С.Пушкин Сказка о попе и о работнике Балде	1	Расширять знания учащихся о сказках А.С. Пушкина.		Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать сказку	Варёная полба	

				просы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение. Чтение по ролям				
25	А.С.Пушкин Сказка о Попе и о работнике Балде	1			Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию писателя		
26	Обобщённый урок по творчеству А.С.Пушкина	1	Учить делить текст на части, озаглавливать их, выделять главную мысль.		Коррекция памяти, связной речи	Уметь рассказывать о творчестве А.С. Пушкина		
27	Внеклассное чтение по сказкам А.С.Пушкина	1	Формировать навык самостоятельного чтения.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать сказки		
28	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	Знакомить учащихся с биографией поэта. Совершенствовать умение пользоваться планом при пересказе.	Знакомство с био- графией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Знать биографию писателя		
29	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	Выявление главной мысли стихотворе- ния через детальный анализ содержания произведения (сло- варную работу, во- просы по содержа- нию). Определение характеров героев. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение		
30	М.Ю. Лермонтов «Родина»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение вопросы		
31	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1	Продолжать работать над средствами		Коррекция внимания, памяти, речи	Умение выразительно и осознанно читать стихотворение		

			языковой выразительности.	ролям. Заучивание наизусть				
32	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение		
1	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	1	Совершенствовать навыки выразительного чтения, навыки анализа поэтического текста.					
2	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	Выявление главной мысли стихотворе-ния через детальный анализ содержания произведения (сло- варную работу, во- просы по содержа- нию). Определение характеров героев. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям. Ответы на вопросы, раскрывающие глав- ную мысль текста. Выборочное чтение.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать произведение	Кровля, тесовые кровельки, сажень, бесталанная, тороватый, приосаниться.	
3	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	Совершенствовать умение анализировать поступки героев в разных ситуациях, обосновывать своё к ним отношение.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать произведение		
4	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана	1	Учить пользоваться примерами из текста для сравнения		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Умение выразительно и осмысленно читать произведение		

	Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"		поведения героев в разных жизненных ситуациях.					
5	Обобщающий урок по произведению М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова	1	Обобщение и систематизация материала за четверть		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осознанно читать произведение		
6	И.А. Крылов Биография	1	Продолжать знакомить с биографией и творчеством И.А. Крылова. Учить пересказу по коллективно составленному плану. Учить выделять мораль басен. Учить отличать басню от сказки. Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям. Учить анализировать поступки главных героев басен.	Знакомство с биографией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию		

7	Басня «Волк на псарне»	1	Учить применять мораль басни в соответствии с жизненными ситуациями.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать басню		
8	Басня «Осёл и соловей»	1	Способствовать развитию выразительного чтения на основе чтения по ролям.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать басню	Внимать Изрядно Неложно Боле наострился	
9	Басня «Муха и пчела»	1			Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать басню	Спесиво Захирела Вельможа Ответствует Пол нежной	
10	Внеклассное чтение по басням И.А.Крылова	1	Систематизировать знания о баснях И.А. Крылова. Закреплять навыки самостоятельной работы с дополнительной литературой. Знакомить учащихся с биографией и творчеством поэта.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы		

11	Н.А. Некрасов. Биография	1	Знакомить со стихотворением Н.А.Некрасова; учить определять художественное своеобразие стихотворения, тему, настроение автора.	Знакомство с биографией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию		
12	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Подготовка к выразительному чтению. Нахождение и объяснение образных слов. Составление характеристики персонажа по плану.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы	Почил Обитель Палаты	
13	Н.А. Некрасов «В полном разгаре»	1	Учить составлять характеристику героя по данному плану.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы	Страда Косуля	
14	Н.А. Некрасов «Мороз красный нос»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, отвечать на вопросы		
15	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	1	Знакомить с героическим поступком жён декабристов; определять нравственные понятия, духовные возможности человека.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать	кручина	
16	Внеклассное чтение К. Ваншенкин «Я люблю тебя,	1	Знакомить жизнью и творчеством поэта. Формировать читательскую					

	жизнь»		активность.					
17	И.С. Никитин Биография	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	Знакомство с биографией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи	Знать биографию поэта		
18	И.С. Никитин «Русь»	1	Учить выделять главную мысль стихотворения, сравнивать по содержанию несколько произведений поэта.	Нахождение и объяснение образных слов. Чтение наизусть	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать		
19	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	Продолжать работать над средствами языковой выразительности.	Выразительное чтение стихотворения.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать стихотворение, анализировать		
20	И.С. Тургенев Биография	1	Знакомить с биографией и творчеством писателя.	Знакомство с биографией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию		
21	И.С. Тургенев «Муму» ч.1	1	Учить составлять рассказ –описание главного героя по данному плану и иллюстрации.	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. Деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. Составление	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Кляча, кафтан, армяк, тщедушна, половой. Охотный ряд.	
22	И.С. Тургенев «Муму» ч.2	1	Формировать умение чувствовать настроение героя произведения.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Затрепетал, собственноручно, затворница, потчевал, сгоряча. Заговор, пользуется	
23	И.С. Тургенев	1	Совершенствовать		Коррекция внимания,	Умение выразительно и		

	«Муму» ч.3		умение анализировать поступки героев рассказа.	характеристики персонажа по плану.	памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	осмысленно читать произведения, анализировать		
24	И.С. Тургенев «Муму» ч.4-5	1	Формировать умение понимать и чувствовать настроение героя рассказа.		Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
25	И.С. Тургенев «Муму» ч.6-7	1	Формировать умение различать эмоциональное состояние человека в разных жизненных ситуациях.		Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
26	И.С. Тургенев «Муму» ч.8	1	Учить давать характеристики действующим лицам рассказа, подтверждая заключение словами текста. Учить пересказу по иллюстрациям и данному плану.		Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
27	Л.Н. Толстой. Биография	1	Познакомить с жизнью и мировоззрением Л.Н. Толстого.	Знакомство с биографией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию		
28	Л.Н.Толстой «После бала»	1	Выявить первоначальное восприятие прочитанного	Нахождение слов, раскрывающих настроение героя. Описание внешности	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Ломовые Шпицрутены	

			рассказа; познакомить с историей создания; показать реалистическую основу произведения.	Вареньки, полковника по опорным словам. Цитирование (иллюстрация). Выборочный пересказ. Найти слова, раскрывающие настроение героя.				
29	Л.Н.Толстой «После бала»	1	Развивать умение анализировать образы – персонажи с учетом авторской позиции. Учить краткому пересказу с изменением лица с использованием иллюстрации.	Выборочный пересказ «На плацу» Обсуждение заголовка рассказа.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
30	Внеклассное чтение По произведениям Л.Н. Толстого	1	Формировать навыки самостоятельного чтения.	Пересказ понравившегося эпизода.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
31	Обобщающий урок по теме «По произведениям русской литературы XIX века»	1	Обобщение и систематизация материала за четверть					

32	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	Контроль за сформированностью навыка чтения у уч-ся					
Произведения русских писателей 2-й половины XX века								
1	А.П. Чехов Биография	1	Знакомить с биографией и творчеством писателя. Учить полно и последовательно передавать содержание прочитанного.	Знакомство с биографией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
2	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1	Формировать понятие о комическом, раскрыть природу смешного в рассказе.	Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выборочные пересказ по иллюстрации.	Коррекция внимания, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
3	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Толстый и тонкий», «Радость», «Хирург»	1	Совершенствовать технику чтения на основе понимания смысла рассказа.	Характеристика отношения автор а к героям. Выборочное чтение.				
4	В.Г. Короленко	1	Расширять	Знакомство с био-	Коррекция внимания,	Знать биографию		

	Биография		литературный кругозор учащихся. Совершенствовать навык самостоятельного чтения.	графией. Чтение, ответы на вопросы.	мышления, речи, эмоционально – волевой сферы			
5	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.1	1	Совершенствовать навыки правильного, осознанного, выразительного чтения.	Ответы на вопросы. Описание Петрика по опорным словам. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
6	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.2	1	Учить определять главную черту в поведении героев повести.	Описание детей по опорным словам. Ответы на вопросы. План пересказа 2-й главы. Краткий пересказ. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление 2-й главы на части.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
7	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.3-4	1	Учить работать с художественным произведением, ориентироваться в тексте.	Составление плана. Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
8	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.5-6	1	Совершенствовать навыки работы с художественным текстом, навыки поиска ответов на поставленные вопросы в тексте	Описание Петра и Эвелины. Составление плана пересказа. Краткий пересказ по плану. Ответы на вопросы. Деление текста на части.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		

			произведения.					
9	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.7-8	1	Формировать умение чувствовать настроение героев произведения.	Выборочный пересказ. Чтение по ролям	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
10	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.9	1	Учить высказывать собственное мнение к поступкам героев повести.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
11	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.10	1	Учить полно и последовательно передавать содержание прочитанного.	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану. Выборочное чтение.				
12	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» ч.11	1	Учить выделять главную мысль произведения, называть главных героев.					
13	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» Эпилог	1	Учить пользоваться коллективным составленным планом для пересказа прочитанного с использования слов и выражений из текста.				Эпилог	
14	Максим Горький Биография	1	Знакомить с биографией и творчеством поэта. Учить полно и последовательно передавать	Знакомство с биографией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		

			содержание прочитанного.					
15	М. Горький «Макар Чудра»	1	Продолжать работу по расстановке логического ударения, выделению логических пауз, интонированию.	Словесный портрет Радды и Лойко по опорным словам. Выборочное чтение Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Гарцевать Табор	
16	М. Горький «Макар Чудра»	1						
17	С.А.Есенин. Биография	1	Знакомить с биографией и творчеством поэта. Учить полно и последовательно передавать содержание прочитанного.	Знакомство с биографией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
18	С.А.Есенин «Спит ковыль»	1	Продолжать работу по расстановке логического ударения, выделению логических пауз, интонированию.	Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение (настроение). Заучивание наизусть.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
19	С.А.Есенин «Пороша»	1	Расширять литературный кругозор учащихся.	Работа над образными словами и выражениями. Заучивание наизусть.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать	Пороша	
20	С.А.Есенин	1	Совершенствовать		Коррекция внимания,	Умение выразительно и		

	«Отговорила роща золотая»		навык самостоятельного чтения.		памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	осмысленно читать произведения, анализировать		
21	Внеклассное чтение. С. Есенин - о родине «Я люблю тебя, Родина кроткая...»	1		Беседа по творчеству С. Есенина. Викторина. Выразительное чтение стихотворений.				
22	А.П. Платонов Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	Знакомство с био-графией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию		
23	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	1	Учить выделять главную мысль сказки.	Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана. Пересказ по плану. Самостоятельн ое чтение. Деление текста на части. Чтение по ролям.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
24	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	1	Совершенствовать навык самостоятельного чтения.					
25	А.Н.Толстой Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	Знакомство с био-графией. Ответы на вопросы по содержанию биографической статьи. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию		
26	А.Н.Толстой «Русский	1	Уточнять знания учащихся об	Составление плана пересказа. Опорные	Коррекция внимания, памяти, мышления,	Умение выразительно и осмысленно читать		

	характер»		исторических событиях, описанных в рассказе. Учить выделять главную мысль, озаглавливать части произведения	слова.Самостоятельное чтение. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение. . Опорные слова. Цитирование. Работа с иллюстрацией. Чтение с делением текста на части.	речи, эмоционально – волевой сферы	произведения, анализировать		
27	А.Н.Толстой «Русский характер»	1			Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
28	А.Н.Толстой «Русский характер»	1			Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
29	Н.А. Заболоцкий Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	Знакомство с био-графией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
30	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1	Учить обосновывать своё отношение к героине стихотворения.	Беседа-рассуждение о красоте внешней и внутренней. Цитирование.Выразите льное чтение.				
Произведения русских писателей 2-й половины XX века								
31	К.Г. Паустовский Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	Совершенствование техники чтения, выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
32	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	1	Учить выделять части рассказа,	Совершенствование техники чтения,	Коррекция внимания, памяти, мышления,	Умение выразительно и осмысленно читать		

			оглавливать каждую часть.	выразительное осмысленное чтение, анализ произведения, словарная работа	речи, эмоционально – волевой сферы	произведения, анализировать		
33	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	1	Формировать умение анализировать рассказ на основе духовной проблематики, композиции, языка произведения;	Выборочный пересказ по иллюстрации и опорным словам. Выборочное чтение. Ответы на вопросы. Составление плана пересказа второй части.				
34	Рувим Исаевич Фраерман Биография	1	Познакомиться основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	Знакомство с био- графией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
35	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч. 1	1	Формировать умение анализировать прочитанный текст, сопоставлять, давать оценку поступкам героев,	Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением на части. Пересказ, близко к тексту. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Краткий пересказ по опорным словам. Оценка поступков ребят. Составление характеристик Тани по опорным словам.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
36	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.2	1	Учить иллюстрировать черты характера героев примерами из текста.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
37	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	1	Обучать пересказу содержания прочитанного с		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		

	ч.3		использованием слов и выражений, взятых из текста.					
38	Обобщающий урок за 3 четверть	1	Систематизация знаний обуч-ся					
39	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	Контроль за сформиро-ванностью навыка чтения у уч-ся					
1-2	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.4	2	Учить применять слова и выражения из текста для составления характеристики героев.	Выборочный пересказ.Пересказ по ролям. Чтение по ролям.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
3	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» ч.5	1	Учить составлению плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений.	Пересказ эпизода. Составление вопросов по содержанию. Выборочное чтение. Чтение по ролям.				
4	Л.А. Кассиль Биография	1	Познакомитьс основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	Знакомство с био-графией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
5	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	1	Учить иллюстрированию черт характера героя примерами из текста.	Озаглавливание части. Пересказ, близко к тексту, по плану.Чтение с делением на части. Ответы на вопросы с использованием	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
6	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	1	Совершенствовать умение давать	предложений с прямой	Коррекция внимания, памяти, мышления,	Умение выразительно и осмысленно читать		

			характеристику героя по данному плану и опорным словам.	речью. Составление описания Пеки по данному плану и опорным словам. Цитирование с опорой на иллюстрацию. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	речи, эмоционально – волевой сферы	произведения, анализировать		
7	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	1						
8	А.Т. Твардовский Биография	1	Познакомить со сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	Знакомство с био-графией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Знать биографию		
9	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» «Гармонь»	1	Учить делить текст на части в соответствии с данным планом.	Ответы на вопросы. Пересказ содержания. Работа с репродукцией картины Непринцева «На привале»	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
10	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» «Кто стрелял?»	1	Учить составлять характеристику героя по опорным словам.	Выразительное чтение. Заучивание отрывка наизусть.				
11	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» «В наступлении»	1		Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование. Чтение по ролям. Выборочное чтение.				
12	В.М. Шукшин Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли,	Знакомство с био-графией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		

			выбороч-ный пересказ.					
13	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» ч.1	1	Учить давать оценку поступку главного героя, уметь доказывать своё мнение примерами из текста.	Краткий пересказ по плану. Оценка поступка главного героя. Чтение с делением на части. выборочное чтение. Характеристика Гриньки Малюгина по данному плану и опорным словам и выражениям. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
14	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» ч.2	1	Учить составлять характеристику главного героя по данному плану и опорным словам.		Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
15	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» ч.3	1						
16	Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Хозяин бани и огорода»	1	Расширение кругозора обуч-ся	Чтение книг для внеклассного чтения				
17	В.П. Астафьев Биография	1	Познакомиться основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	Знакомство с био-графией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
18	В. П. Астафьев «Далёкая и	1	Совершенствовать	Беседа по содержанию Цитирование с опорой	Коррекция внимания, памяти, мышления,	Умение выразительно и осмысленно читать		

	близкая сказка"		умение пересказывать текст по коллективно составленному плану.	на иллюстрации. Краткий пересказ по коллективно составленному плану. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.	речи, эмоционально – волевой сферы	произведения, анализировать		
19	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка" 1	1						
20	Внеклассное чтение В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1	Расширение кругозора обуч-ся	Чтение книг для внеклассного чтения				
21	Р.П. Погодин Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з отве-ты на вопросы, выделение главной мысли, выбороч-ный пересказ.	Знакомство с био-графией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
22	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Учить иллюстрировать черты характера героев примерами из текста.	Иллюстрирование черт характера героев. Выборочное чтение. Оценка поступков Алфреда. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрацию. Чтение с делением текста на части. Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану. Озаглавливание частей главы.				
23	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Учить самостоятельному	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Коррекция внимания, памяти, мышления,	Умение выразительно и осмысленно читать		

			составлению плана пересказа.	Чтение с делением текста на части. Описание иллюстрации.	речи, эмоционально – волевой сферы	произведения, анализировать		
24	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Совершенствовать умение делить главу на части, озаглавливать каждую часть, пересказывать по плану.	Характеристика поступков Алфреда по отношению к чужим садам, к Любе. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
25	Р.П.Погодин «Алфред»	1	Учить давать оценку поступкам героя с использованием слов и выражений, взятых из текста.					
26	Р.П.Погодин «Алфред»	1						
27	А.А. Сурков Биография	1	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ.	Знакомство с биографией. Чтение, ответы на вопросы.	Коррекция внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально – волевой сферы	Умение выразительно и осмысленно читать произведения, анализировать		
28	А.А. Сурков «Родина»	1	Совершенствовать навыки выразительного чтения.	Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрацию. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.				
29	Внеклассное чтение по произведениям о ВОВ	1	Расширять литературный кругозор. Совершенствовать	Пересказ эпизодов. Участие в беседе. Выборочный пересказ по иллюстрациям. Восстановление				

			навык самостоятельного чтения.	последовательности событий.Выборочное чтение.				
30	Обобщающий урок за год	1	Обобщение знаний обуч-ся					
10	Урок- игра «Праздник читательских удовольствий»	1	Формирование интереса и любви к литературе, к произведение Мрусских писателей.					
32	Проверка техники чтения (контрольное чтение)	1	Контроль за сформиро- ванностью навыка чтения у уч-ся					
33- 36	Резерв	4						